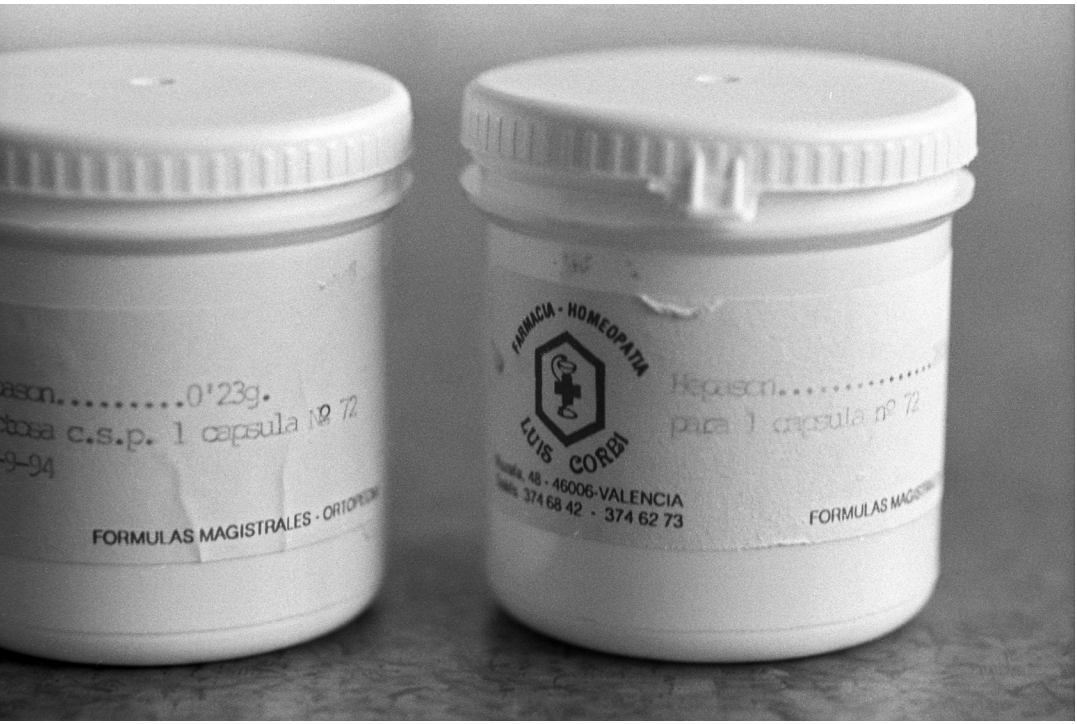
LIBRO de los CUIDADOS

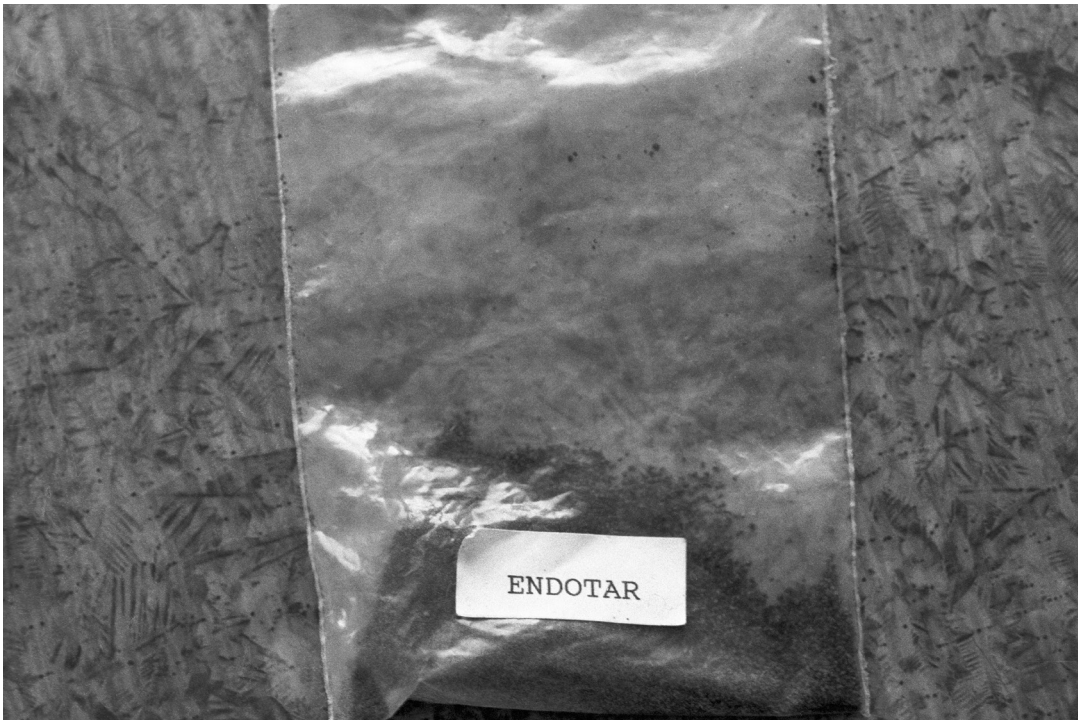
Libro de los cuidados

Este libro presenta la experiencia de cuidado que realizamos con nuestro amigo Juan Guillermo. Es los tramos de hospitalización domiciliaria, que atendíamos por turnos un grupo reducido de sus amistades, se recogieron y guardaron los restos de materiales que usaba para transitar por su dolencia. Aquí se presentan estos materiales junto a una narración sobre su uso y efectos.

Este libro ha sido realizado por Pepe Miralles y forma parte de Archiva. *Efecto de una fuerza aplicada bruscamente*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2018-2019.



Botes de plástico con fórmulas magistrales que habitaban inútilmente en su estómago.



Bolsas con hierbas que circulaban en caída libre a través de su esófago tres veces al día, y que compró a un farsante que le aseguraba que con eso se curaría.



Jeringuillas con las que atravesábamos sus venas y nalgas esperando una mejoría del presagio semanal.





Gasas manchadas de antiséptico para desinfectar las heridas, porque había que poner mucho cuidado en eliminar los gérmenes externos que pudieran infectar su cuerpo vulnerable.



Guantes médicos que mitigaban el temido contacto con su sangre.

Bolsas de suero glucosado para tratar la pérdida de fluidos y dar aporte calórico a todo el organismo.



Paquetes de gasas para limpiar su piel irritada.





Frascos para almacenar medicamentos inyectables que aliviaban su dolor.



Catéteres de inserción venal que como bocas de hombre mantenían el cuerpo abierto para los goteros diarios.



Termómetros que medían su fiebre persistente.





Pomadas que calmaban sus erupciones cutáneas.



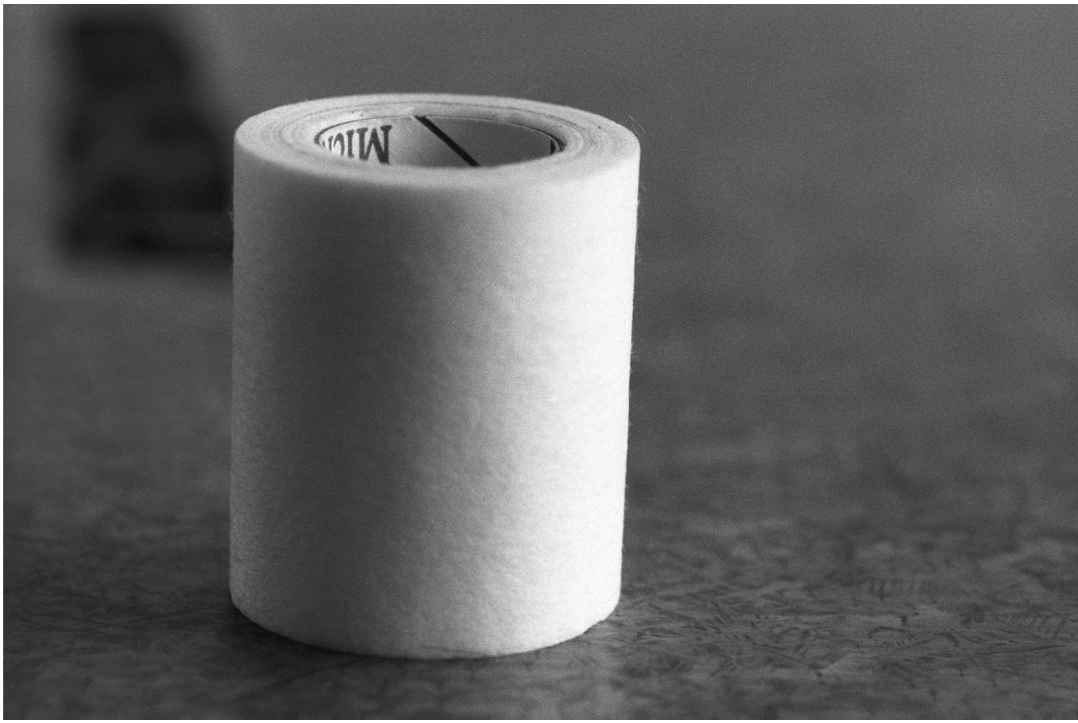
Apósitos adhesivos para cerrar sus heridas.



Contenedores de residuos para agujas en los que se almacenaban de manera segura sus desperdicios.



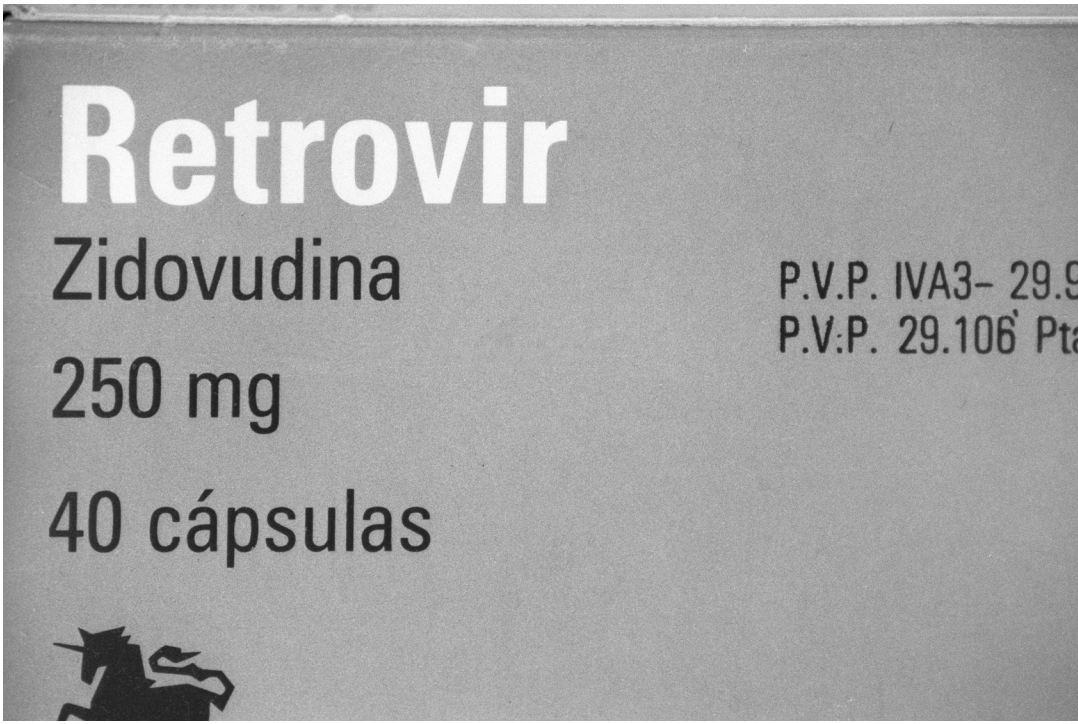
Sistemas de infusión de suero que trasladaban el líquido inútil desde su recipiente suspendido a su cuerpo tendido.



Láminas elásticas autoadhesivas para asegurar que sus canales abiertos no se movieran.



Blíster para cápsulas que almacenaban ordenadamente su esperanza.



Cajas de AZT cuyo eco era inaudible.



Estas fotografías se realizaron en 1994, con los materiales que Juan Guillermo usaba mientras estaba en periodos de hospitalización domiciliaria. En una conferencia titulada *Todo el cuerpo en una maleta,* (Huesca, 2017), se establecieron las relaciones entre imágenes y texto que aquí se presentan.



EFECTO DE UNA FUERZA APLICADA BRUSCAMENTE

2018-2019