LIBRO de lo INDETECTABLE

Libro de lo indetectable

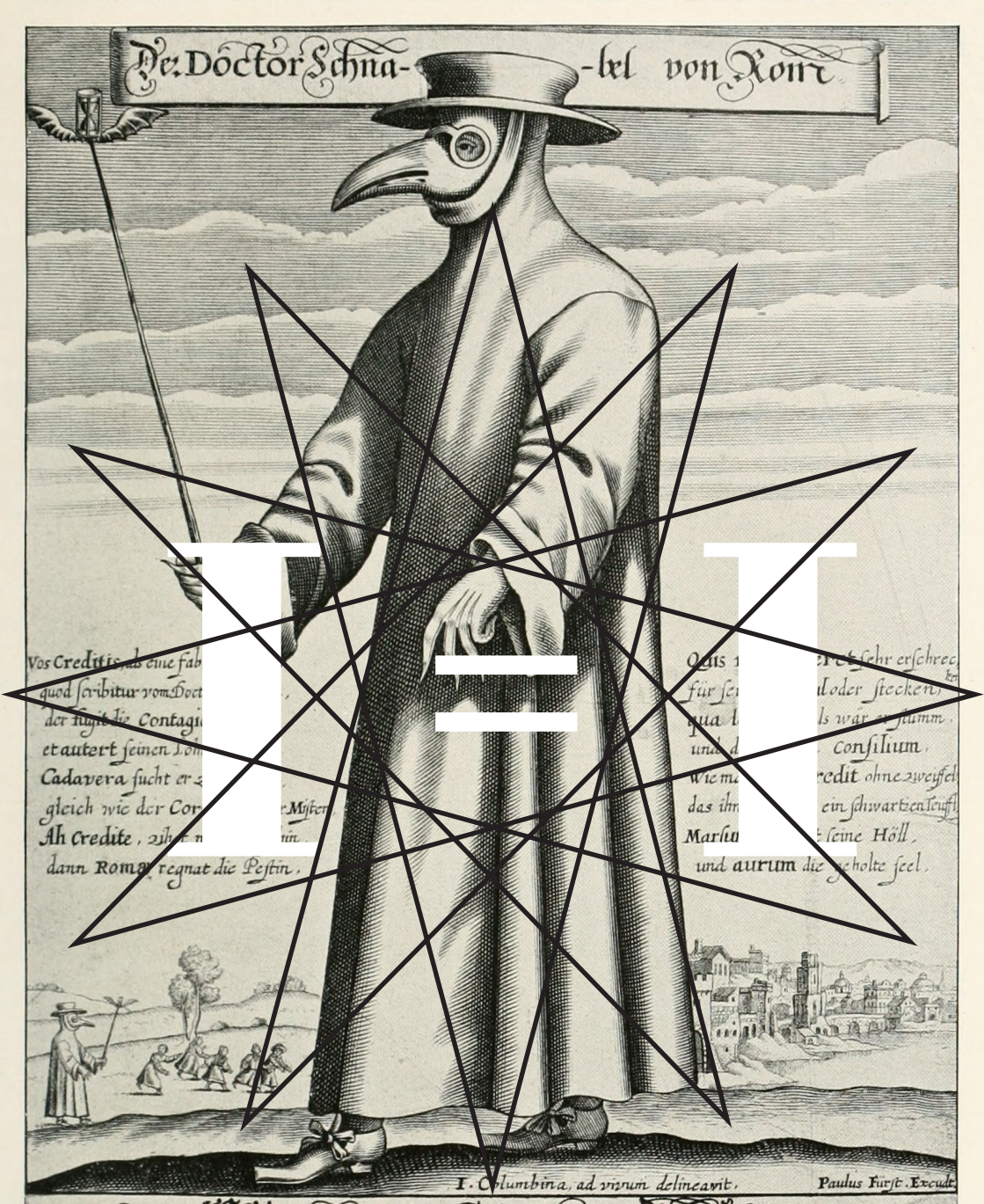
Este libro recoge el impacto del cambio de paradigma infeccioso. Sabido ya que ser indetectable implica no transmitir el VIH, queda pendiente comprobar cómo se deconstruyen las metáforas de la infección.

Este libro ha sido realizado por Pepe Miralles y forma parte de *Archiva. Efecto de una fuerza aplicada bruscamente*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2018-2019.


I=I







Kleidung wider den Tod zu Rom. Anno 1656.

Also gehen die Doctores Medici dahei zu Rom, wann sie die andere Pest erbrancte Personen besuchen, sie zu curiren und tragen, sich wider Gifft zu sichern, ein langes Kleid von gewärtem Tuch ihr Angesicht ist verlarvt, für den Augen haben sie grosse Crystalline Brillen, wider Nasen einen langen Schnabel voll wolriechender Specerey, in der Hände welche mit Handschuhen wol versehen ist, eine lange Ruthe und darmit deuten sie, was man thun, und gebrauchen soll.

Páginas 2-3. Fundada en 1984, AIDES, es una de las asociaciones de lucha contra el VIH/sida más importantes de Francia. Durante toda su trayectoria ha contado con una publicidad muy impactante. Podemos recordar el cartel en el que se veía a un hombre acostado sobre un escorpión que le abraza y cuyo aguijón está a punto de ser introducido por la espalda y liberar su veneno. Otra de las campañas presentaba un pene erecto de cuya uretra asomaba la lengua bífida de una serpiente. ¿Dónde situamos estas imágenes en un contexto en el que una persona seropositiva ya no transmite el VIH, si su carga viral es indetectable? ¿Qué estrategias utilizar para barrer de nuestros imaginarios aquellas imágenes estremecedoras que vinculaban sexo y muerte?

Página 4. Doktor Schnabel von Rom (en alemán, “Doctor Pico de Roma”) con un poema macarónico satírico en Latín/Alemán (‘Vos Creditis,als eine Fabel, / quod scribitur vom Doctor Schnabel’). Grabado de Paul Fürst, 1656.



EFECTO DE UNA FUERZA APLICADA BRUSCAMENTE
2018-2019