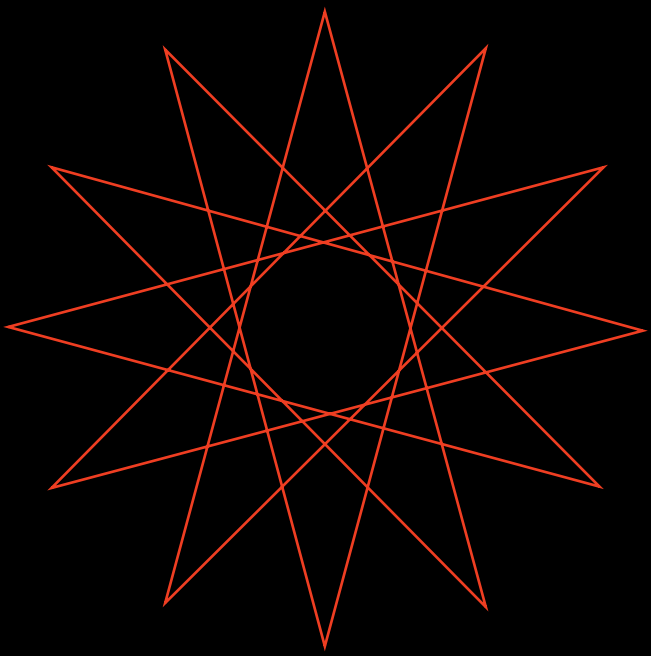
LIBRO del ESTIGMA

Libro del estigma

El impacto del estigma y de la discriminación por vivir con el VIH, es la marca más visible y dolorosa de esta infección. Este impacto condiciona ampliamente las decisiones sociales que una persona seropositiva debe tomar.

Este libro ha sido realizado por Pepe Miralles y forma parte de *Archiva. Efecto de una fuerza aplicada bruscamente,* IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2018-2019.





“ES COMO SI UNO ESTUVIESE ESCAPANDO DE ALGO, COMO SI ESTUVIESE CARGANDO CON UNA PIEDRA”, RELATA. SEGÚN ÉL, HUYE DE LAS MIRADAS, DE LOS COMENTARIOS... CARGANDO CON LA LOSA DE LA DISCRIMINACIÓN POR ESTAR ENFERMO, UNA LOSA QUE PESA, QUE DUELE.
TANTO COMO EL SILENCIO.

AMENAZA UBICUA

EPIDEMIA DE DESCUIDOS

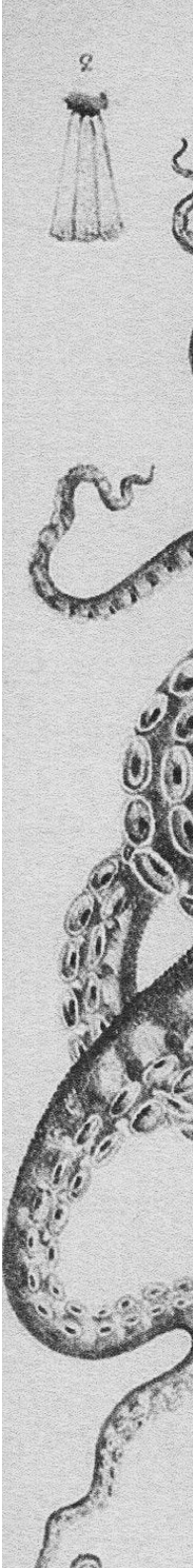
EMERGENCIA SILENCIOSA

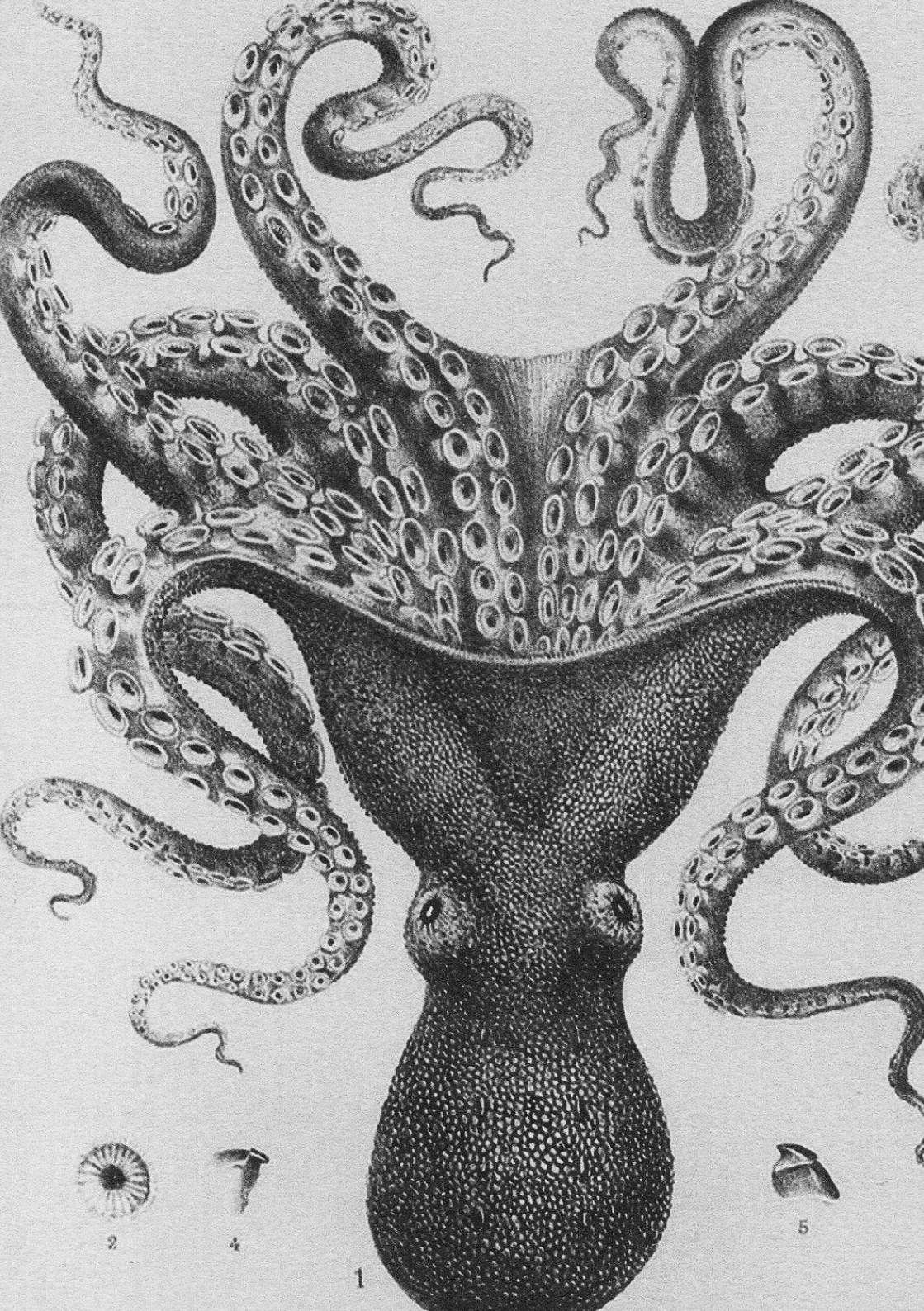
BOMBA DE RELOJERÍA

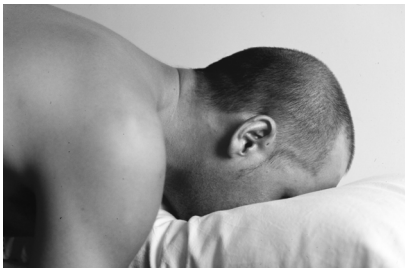
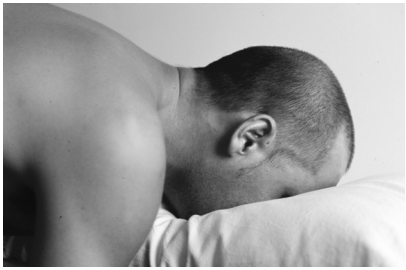
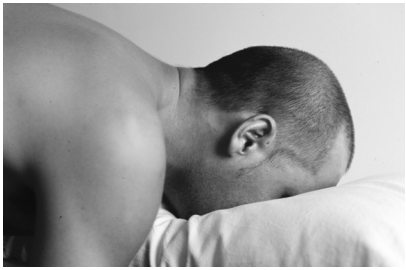
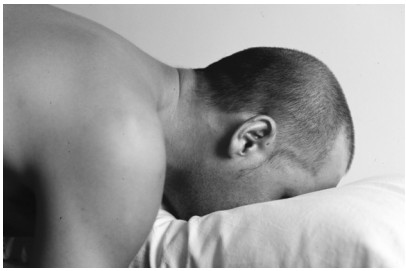
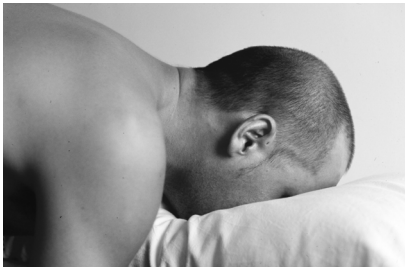
LA TOPERA
LA NOCHE
LA LACRA
EL AZOTE
LA BESTIA
EL INQUILINO
LA AMENAZA
LA DEVASTACIÓN

LA RUINA
EL DESASTRE
LA CATÁSTROFE
EL ESTRAGO
LA PLAGA
LA PESTE
EL FLAGELO
LA SOMBRA

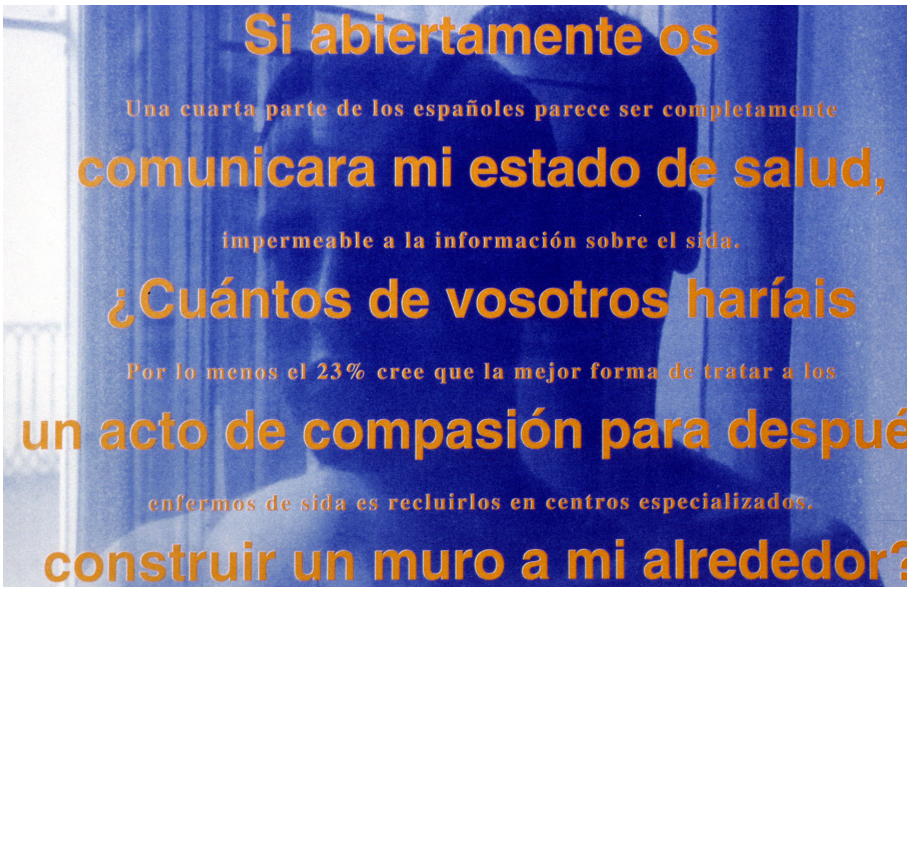
El estigma es un pulpo con muchas patas



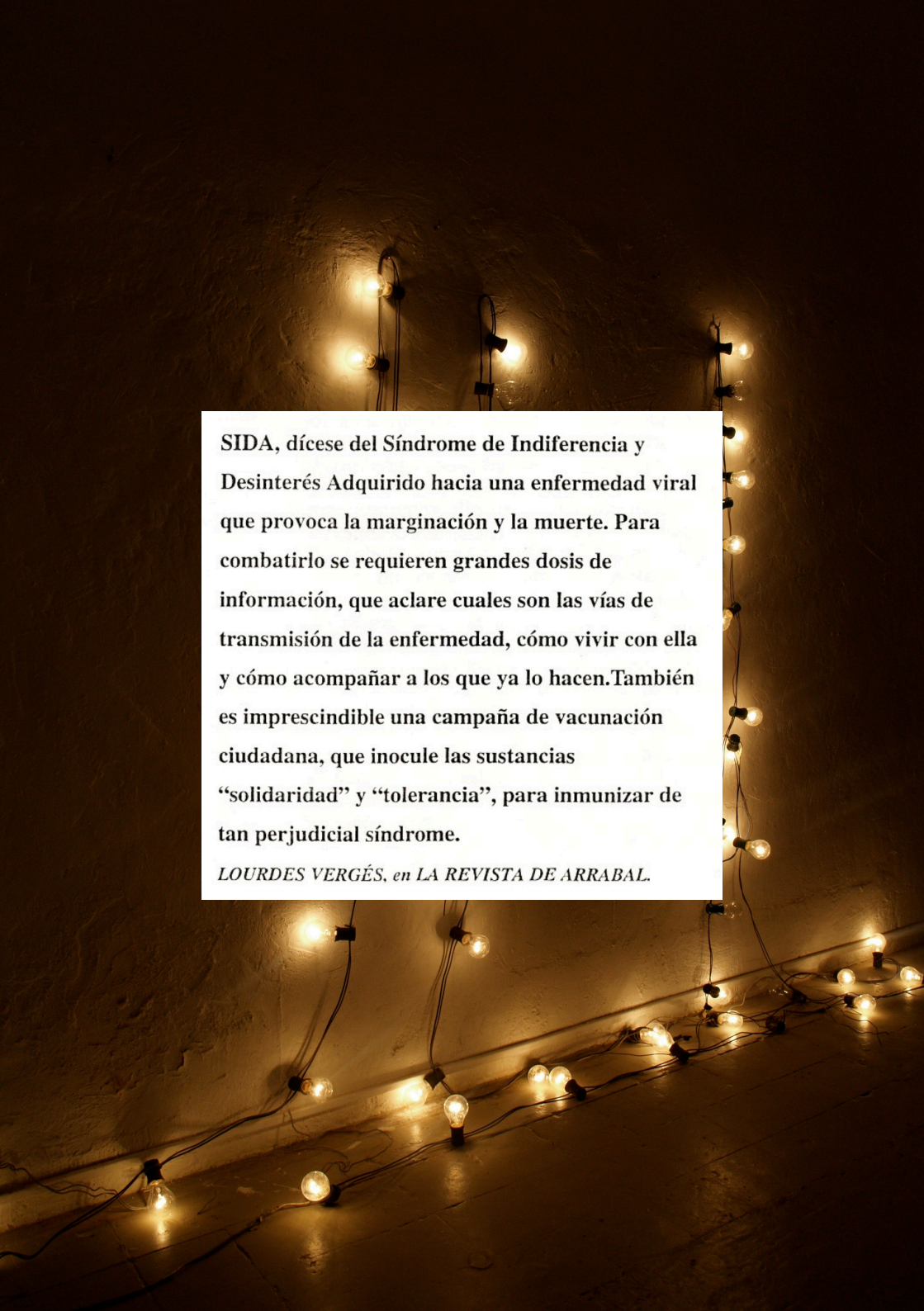

2
4
5
1

Me tratan de forma fría. Me miran con cara de desconfianza. Sospechan de mí. No entran más que para lo preciso. Me traen las comidas sin decirme nada agradable. Les llamo y me preguntan airados: ¿Qué quieres ahora? Se ponen la mascarilla con miedo. Limpian la habitación sin apenas limpiar. No hacen caso de mis opiniones sobre lo que debo tomarme. Creen que les llamo para fastidiarles. Dejan los restos de las comidas hasta que el olor es insoportable. Si les pregunto algo me contestan pensando que todo es inútil. Extienden la desconfianza a los que vienen a verme. No se encuentran a gusto con mi presencia. Cuando salgo a pedirles algo me ignoran descaradamente. No me atienden. Les pido que me traten con cariño. Creen que soy culpable de lo que me pasa. Les grito cuando ya no puedo más. Me muestro violento, harto ya de sufrir su indiferencia.

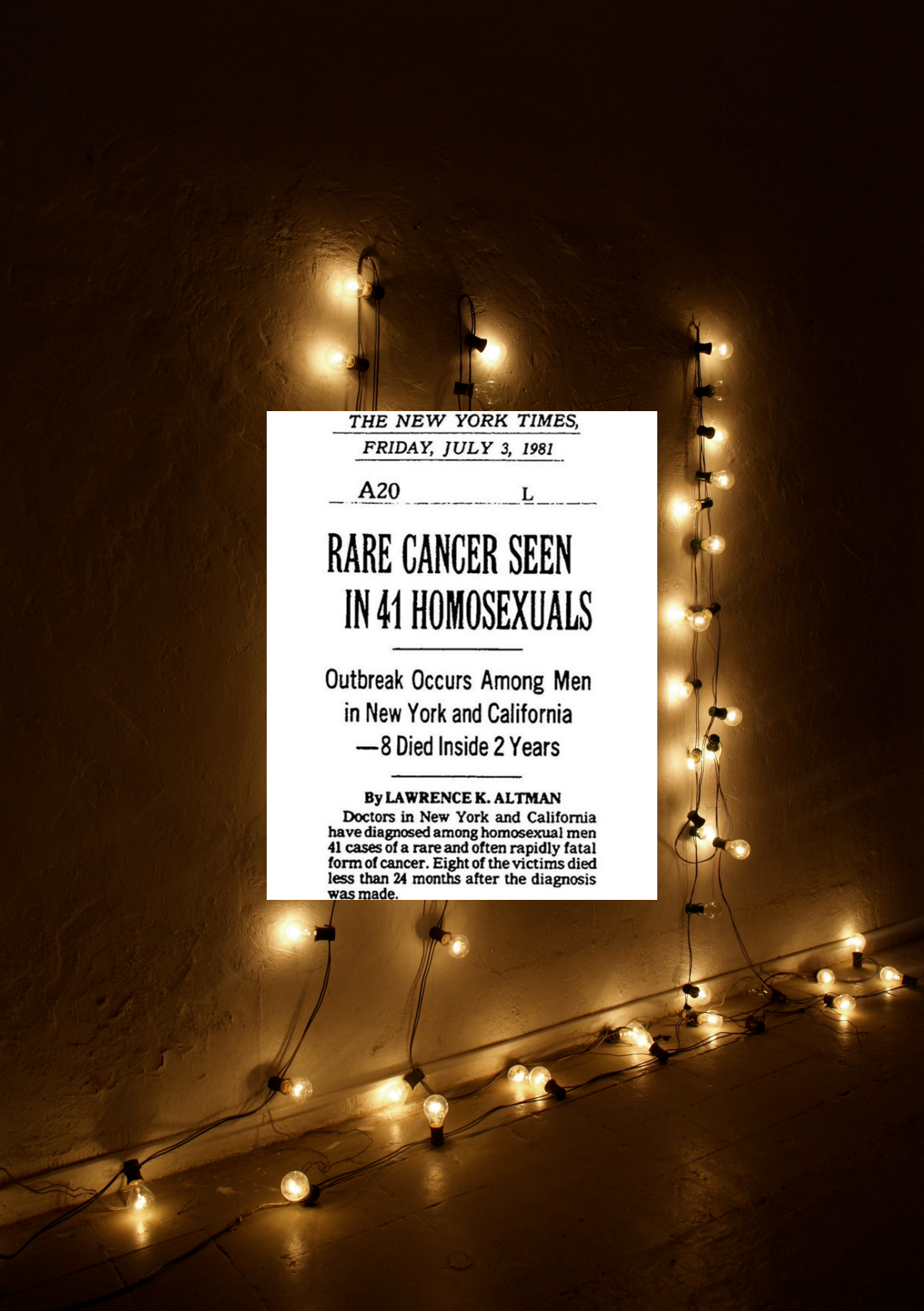

Si abiertamente os
Una cuarta parte de los españoles parece ser completamente
comunicara mi estado de salud,
impermeable a la información sobre el sida.
¿Cuántos de vosotros haríais
Por lo menos el 23% cree que la mejor forma de tratar a los
un acto de compasión para despué
enfermos de sida es recluirlos en centros especializados.
construir un muro a mi alrededor?


ITURRI



SIDA, dícese del Síndrome de Indiferencia y Desinterés Adquirido hacia una enfermedad viral que provoca la marginación y la muerte. Para combatirlo se requieren grandes dosis de información, que aclare cuales son las vías de transmisión de la enfermedad, cómo vivir con ella y cómo acompañar a los que ya lo hacen.También es imprescindible una campaña de vacunación ciudadana, que inocule las sustancias "solidaridad" y "tolerancia", para inmunizar de tan perjudicial síndrome.

LOURDES VERGÉS, en LA REVISTA DE ARRABAL.



THE NEW YORK TIMES,
FRIDAY, JULY 3, 1981

A20 L

RARE CANCER SEEN IN 41 HOMOSEXUALS

Outbreak Occurs Among Men in New York and California —8 Died Inside 2 Years

By LAWRENCE K. ALTMAN

Doctors in New York and California have diagnosed among homosexual men 41 cases of a rare and often rapidly fatal form of cancer. Eight of the victims died less than 24 months after the diagnosis was made.

- ¿Qué hace esta comida fuera de la habitación? Se está enfriando.

- Siempre está fría porque el personal hospitalario no la mete en las habitaciones, y se queda ahí fuera hasta que llega mi personal.

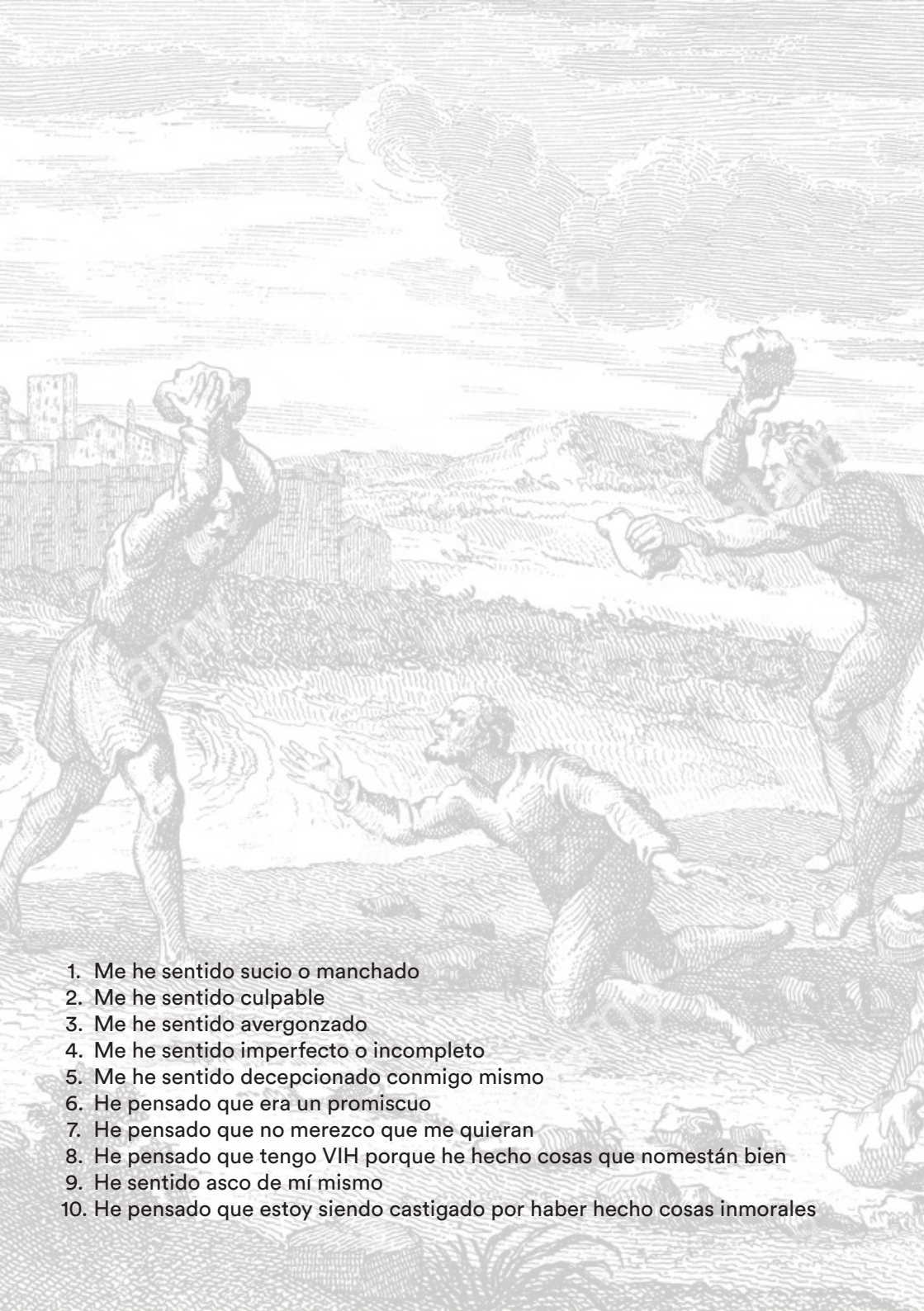
- ¡Perdone! ¿Es el técnico? Repare la de la 407.

- No voy a entrar ahí.

- Arregle la tele, es su puto trabajo.

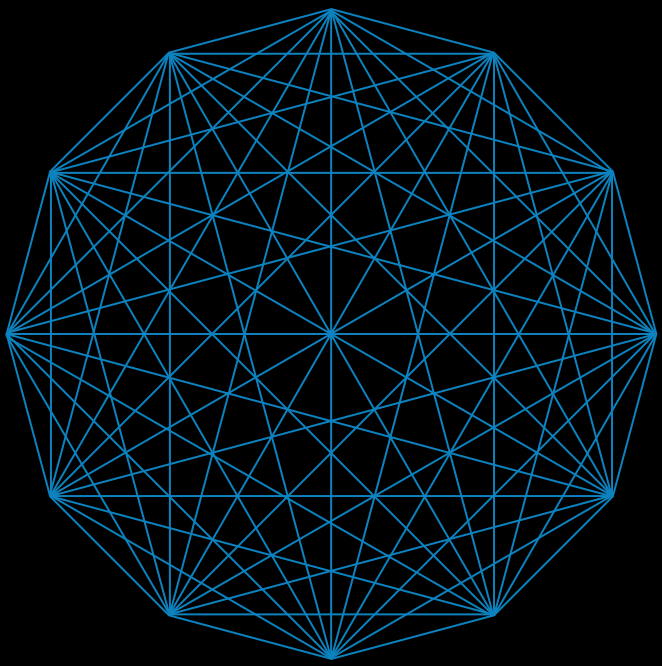
- En el sindicato dicen que no me juegue la vida por un marica contagioso. Si entro ahí, me van a despedir.



1. Me he sentido sucio o manchado
2. Me he sentido culpable
3. Me he sentido avergonzado
4. Me he sentido imperfecto o incompleto
5. Me he sentido decepcionado conmigo mismo
6. He pensado que era un promiscuo
7. He pensado que no merezco que me quieran
8. He pensado que tengo VIH porque he hecho cosas que nomestán bien
9. He sentido asco de mí mismo
10. He pensado que estoy siendo castigado por haber hecho cosas inmorales

SÍNDROME DE LA IRA DE DIOS



Página 4. Sísifo por Tiziano (1576).

Página 5. Rubén Montes Sáez, “Con el silencio a cuestas, y con VIH.” El diario.es 30/11/2014.

Páginas 6-11. Las palabras-espada del estigma.

Páginas 12-13. Texto e imagen que surgen del acto de escucha con David.

Páginas 14-15. Pepe Miralles: *La Denuncia,* 1996. Imagen y texto que fue elaborado a partir de una conversación que tuve con mi amigo Juan Guillermo cuando estaba ingresado en el Hospital General de Valencia. Al no haber camas libres en la zona de infecciosos, fue instalado en una habitación de una sección cercana. Los tratos del personal sanitario fueron improcedentes, manteniéndolo en el más absoluto abandono. Incluso ese trato se extendía a las personas que íbamos a visitarlo. Juan Guillermo realizó varias denuncias mientras estuvo ingresado en el Hospital.

Página 16. Pepe Miralles: *Sin Título*, 1994. Pegada masiva de carteles en la ciudad de Santiago de Compostela realizada con la ayuda de los componentes de la Asociación Ciudadana de Lucha Contra el Sida de esta ciudad. Texto del cartel: “Si abiertamente os comunicara mi estado de salud, ¿cuántos de vosotros haríais un acto de compasión para después construir un muro a mi alrededor? Una cuarta parte de los españoles parece ser completamente impermeable a la información sobre el sida. Por lo menos el 23% cree que la mejor forma de tratar a los enfermos de sida es recluirlos en centros especializados”. Esta intervención fue realizada en el contexto de la exposición *Sida, Pronunciamiento y Acción* en el Palacio Fonseca de la Universidad de Santiago de Compostela y comisariada por Juan De Nieves en 1994.

Página 17. Pepe Miralles: *Secreto y pudor,* 1994. Los trabajos de vaciado de la casa de Juan Guillermo y los trabajos artísticos llegaron a confundirse. Con el tiempo, nos hemos dado cuenta de que todo lo que hicimos (vaciar y documentar) nos ayudó a reflexionar sobre la muerte y a entender qué era realmente lo que estábamos viviendo. Pudimos apreciar el valor desahuciado que emerge de los enseres cuando ya no son de alguien presente. Vivimos el proceso de vaciado de una vivienda como el desalojo de la vida causada por un virus que entra en tu cuerpo para expulsarte del mismo. Una noche decidimos esperar a que se apagaran todas las luces de los apartamentos del edificio. Mientras el vecindario dormía, nosotros encendimos la luz de la habitación de Juan Guillermo, reviviendo su presencia en ese espacio en el que tantas noches había estado la misma luz encendida aliviando vigilias de espera e incertidumbre. Bajamos a la calle y fotografiamos la escena. Recogimos el trípode y la cámara, subimos al apartamento, apagamos la luz y nos fuimos de esa casa que ya estaba totalmente vacía.

“Las pastillas son la parte más dura, algunas amargas, otras demasiado grandes. Me tomo unas treinta al día, como un laboratorio químico personificado. Me dan arcadas mientras las trago y vuelven a salir medio disueltas entre la tos y la saliva”. “Mi piel me cubre con la camisa de Nessus. La cara se irrita y, por la noche, la espalda y

las piernas. Me sacudo y me revuelvo, rascándome, y soy incapaz de dormir. Me levanto y enciendo la luz. Voy tambaleándome hasta el baño. Si me canso un poco, puede que llegue a dormir. Me vienen películas a la mente." Dos diálogos de la película de Derek Jarman, *Blue,* 1993.

Página 18. Texto escrito por Lourdes Vergés, publicado en la revista *Vida. La carta de Act Up Barcelona,* nº 1, noviembre de 1993.

Página 19. Primer artículo que hace referencia al sida publicado en el diario The New York Times (3 de julio de 1981), en el que el periodista científico L.K. Altman habla de un extraño tipo de cáncer diagnosticado a homosexuales y detectado en las ciudades de Nueva York y San Francisco. Según el Dr. Friedman-Kien, los médicos informantes dijeron que la mayoría de los casos habían involucrado a hombres homosexuales que habían tenido encuentros sexuales múltiples y frecuentes con diferentes parejas, hasta 10 encuentros sexuales cada noche hasta cuatro veces por semana.

Páginas 20-21. Diálogos e imágen de la película *The Normal Heart,* 2014 dirigida por Ryan Murphy y guión de Larry Kramer.

Páginas 22-23. "La decisión del Center for Disease Control (CDS) –un organismo respetado y autorizado con sede en Atlanta- de revelar unos datos insuficientemente investigados desveló los prejuicios moralistas de la propia clase médica que depuso su código deontológico y avaló unos resultados poco o nada fundamentados". (...) Tras décadas de construcción de discursos excluyentes a través del lenguaje (las injurias, los estereotipos, los roles…), de películas, de libros; tras años de baldones y ofensas en el ámbito social compartido, no resultaba difícil ver cómo calaba en muchos sectores (desde los más formados hasta los incultos) el mensaje sexófobo. En este sentido, conviene resaltar que incluso una vez acuñado el término sida (1982) esto permitió pasar a hablar paulatinamente prácticas de riesgo –esto permitió pasar a hablar paulatinamente de prácticas de riesgo, y ello implicaba que cualquier sujeto heterosexual podía también contra el el VIH y por tanto debía protegerse en sus actos sexuales: el uso del preservativo fue el medio más difundido-, los medios de comunicación, la Iglesia católica y otros sectores religiosos seguían acusando al colectivo homosexual de la propagación de la denominada nueva plaga bíblica. Una peste que venía justamente a castigar a los depravados." Juan Vicente Aliaga, "El estigma del sida y el nacimiento de una nueva conciencia", en el catálogo de la exposición: *En todas partes. Políticas de la diversidad sexual en el arte,* 2009.



EFECTO DE UNA FUERZA APLICADA BRUSCAMENTE

2018-2019