

PROYECTOS_ARCHIVO/LECTURA/TALLER

ESPACIO ABISAL dentro de la programación 2010 (dedicada a la permeabilidad de los procesos creativos) presenta PROYECTOS: ARCHIVO/LECTURA/TALLER, una propuesta de Pepe Miralles (Jávea, 1959) que trata de dar visibilidad a diferentes formas de abordar la cuestión proyectual dentro del contexto del arte contemporáneo.

El programa, que parte del formato expositivo como laboratorio, contempla la consecución de varias fases que irán superponiéndose y completando objetivos: la puesta en escena de un conjunto de documento en torno a los proyectos del artista, una serie de lecturas comentadas en el espacio (programadas junto a diferentes asociaciones y colectivos del contexto) y una serie de proposiciones/taller con estudiantes de la universidad.

Pepe Miralles vive y trabaja en Valencia, es Doctor por la Facultad de Bellas Artes de Valencia y Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Actualmente es profesor de proyectos en el Departamento de Pintura de la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro fundador del Proyecto 1 de diciembre y del colectivo Local Neutral, fue miembro del grupo De Reüll entre 1991 y 1998. Su trabajo transita la acción y los procesos de intervención específica en relación a la construcción de la identidad y el género. Posicionado dentro de la crítica práctica, el trabajo de Miralles desarrolla proyectos en los que la cartografía se convierte en un espacio de reflexión.

Taller_ Caminando por la zona oscura (del arte, de la vida, de la ciudad, del pensamiento)

En el contexto de la exposición PROYECTOS: ARCHIVO/LECTURA/TALLER, se propone la realización de un taller para los alumnos y las alumnas de la Facultad de Bellas artes de Bilbao, como “extensión” de lo que se va a realizar en Espacio Abisal.

Objetivos:

El objetivo fundamental de este taller es mostrar para discutir y revisar los proyectos que se van a presentar, sometiéndolos a un proceso de re-visitación por parte del autor y de los participantes. Este proceso está fundamentado en la idea de “obra de arte” no sometida a una orden de parada y liberada de la dictadura de la exposición.

Destinatarios:

Artistas y estudiantes de grado y posgrado de BB.AA. o disciplinas afines.
Activistas sociales interesados por las prácticas estéticas. Máximo: 20 alumn@s.

Duración:

15 horas lectivas, espaciadas entre tres días.

Contenidos:

Como elementos de referencia presentaremos algunos trabajos realizados por Pepe Miralles, centrándonos fundamentalmente en Proyecto Sida Social y Laboratorio de proyectos. Desde estos dos grupos de trabajos podremos reflexionar sobre metodologías de acción colectiva y analizar situaciones creativas intermedias o no definitivas.

Modulo 1_(jueves 14 de octubre 2010)**_Salón de actos Facultad de Bellas Artes (11.00 – 14.00)**

Presentación del proyecto para Espacio Abisal y recorrido por el trabajo de Pepe Miralles

_Espacio Abisal (17.00 - 20-00)

Dinámica de grupo

Visualización Proyecto Sida Social

Modulo 2_(Viernes 15 de octubre 2010)**_Espacio Abisal (17.00 – 20.00)**

Visualización de Laboratorio de proyectos

Interacciones con los proyectos visualizados

Modulo 3_(Sábado 16 de octubre 2010)**_Espacio Abisal (11.00 – 14.00)**

Planteamiento de la posibilidad de puesta en práctica de micro-proyectos con el fin de que los participantes puedan intervenir directamente sobre su propio territorio y asociar a los otros ciudadanos las prácticas suscitadas a través del taller.