

PROYECTO SILENCIO GENERAL
TRES INTERVENCIONES SOBRE UN MISMO TEMA

Pepe Miralles
Valencia, 1993

1.

El silencio premeditado puede ser consecuencia del miedo, de la prudencia, de la no conveniencia de decir aquello que se sabe, o de no saber que decir. También el silencio puede ser una actitud de protesta, aunque no siempre es efectiva.

2.

Es difícil encontrarnos en una situación de silencio absoluto a no ser que recurramos a habitáculos especiales contruidos para tal fin. Estamos, pues, acostumbrados a oír ruidos de todo tipo: murmullos, ecos y quejas.

3.

Pero también podemos encontrar silencio en la convulsión y el griterío. Este silencio es ausencia, premeditada o no, pero siempre significativa.

4.

El silencio puede ser fruto del olvido, y éste, en la medida en que propone un cese de afecto, se convierte en la más ingrata de las consecuencias del silencio. Pero así mismo, el olvido está relacionado con el descuido y la falta de interés hacia algo.

5.

El silencio intencionado, voluntario, evita enfrentarse con algo que al nombrarlo públicamente, es susceptible de ser rebatido o cuestionado.

6.

Cuando alguien, haciendo uso de su profesión no habla sobre algo que debe ser tratado, implica que no se considera importante lo que se silencia.

7.

Cuando un político cualquiera, no habla de ciertos temas en el contexto de una campaña electoral, implica que no quiere comprometerse, o que no le importa ese problema que olvida comentar.

8.

La última campaña electoral se puede clasificar de ensordecedora. De todo el griterío convulsivo al que hemos estado vinculados obligatoriamente, el sida como problema de la salud pública ha sido silenciado.

DESCRIPCION DE LA INTERVENCION

Proyecto Silencio General. Tres intervenciones sobre un mismo tema, está pensada como contrapunto al silencio mantenido por algunos políticos y concretamente por un partido en relación al problema del Sida. La idea surge después de constatar la no inclusión de este problema dentro de los diferentes aspectos que se proponían para la captación de votos. El sida es un problema de la salud pública y como tal pertenece al ámbito de las preocupaciones de los ciudadanos.

Por ello se pensó intervenir en tres espacios diferentes. En primer lugar los casilleros o buzones que cada uno de los profesores de la Universidad Politécnica de Valencia utilizan para recibir informaciones referentes a su labor pedagógica, departamental, o informaciones que vengan del exterior. Se utilizaba esta forma de comunicación basándonos en la relación individual-individual. También existe la intención de intervenir en nuestro espacio habitual de trabajo.

En segundo lugar se intervino mediante una pegada de carteles en el centro histórico de la ciudad de Valencia. Este tipo de canal informativo nos permitía mantener una relación individual-colectiva. Las características de esta parte de la ciudad están siendo debatidas por los responsables municipales de urbanismo. Indudablemente no se está debatiendo las condiciones de vida, la facilidad de los servicios, o la salubridad de las viviendas, sino solamente los ingresos que se van a obtener. Gran parte de la población piensa que los ciudadanos de esta zona pertenecen a sectores marginales. Realmente la única característica de muchas de las personas que viven en esta zona es la de ser olvidados por el resto de la sociedad, marginados y apartados. Este motivo era suficiente como para justificar que los carteles se pegaran en esta zona. Pero había otro motivo de similar importancia. Como es habitual en muchas ciudades del estado Español los centros históricos se rehabilitan por medio de la creación de zonas lúdicas, facilitando permisos para abrir locales nocturnos. Actualmente la zona a la que nos referimos está siendo objeto de una gran masificación nocturna, como consecuencia de los muchos locales que existen. Por ello son muchas las personas que pueden ver cualquier cosa que se exponga o coloque por dicha zona.

La tercera parte de la intervención consiste en colocar en forma de collage un texto en la zona de la boca de la imagen de un dirigente político, en un cartel de una valla publicitaria. De esta manera el mensaje político que la propaganda ofrece, cambia de sentido al sumarse a éste un nuevo mensaje.

CONTENIDOS DE LA INTERVENCION

1. Envío de panfletos a todos los casilleros y buzones de los profesores y profesoras de la Universidad Politécnica de Valencia. Fecha de envío: martes, 1 de junio de 1993.

El casillero o buzón es el lugar de destino de la información que se quiere hacer llegar a una persona concreta. El receptor la recibe y consume de forma íntima. Relación entre emisor individual y receptor individual.

-Relación de Escuelas y Facultades de la UPV:

Facultad de Bellas Artes.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Escuela Técnica Superior de Caminos, C. y P.

Escuela Universitaria de Ingeniería Obras Públicas.

Escuela Universitaria de Ingeniería Topografía.

Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial.

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Telecomunicación.

Facultad de Informática.

Escuela Universitaria de Informática.

Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica.

-Muestra del panfleto que se envió a los casilleros de la UPV:

¿Por qué algunos políticos no hablan ahora del sida?
¿Acaso creen que no es un problema de la salud pública?

2. Pegada de carteles en el centro histórico de la ciudad de Valencia.

Fecha: martes, 1 de Junio de 1993; Miércoles, 2 de Junio de 1993.

-Muestra de los carteles que se pegaron en el centro histórico:

¿Por qué algunos políticos no hablan ahora del sida?
¿Acaso creen que no es un problema de la salud pública?

3. Collage en dos vallas publicitarias. Fecha de intervención: Martes, 1 de junio de 1993.

La valla publicitaria como lugar estático de información. Manipulación o cambio de sentido en dos vallas publicitarias por medio de la colocación de un texto en la zona de la boca de un dirigente político.

-Muestra del collage:

¿Per què no parlen ara de la sida?