

# PROYECTO DE EXPOSICIÓN PARA ESPACIO ABISAL

BILBAO/OCTUBRE 2010

PEPE MIRALLES

Empecé a trabajar con ese instrumento que llamamos “proyecto” hacia el año 2000, aunque anteriormente a esto ya había construido un abultado “archivo de ideas” del cual iba sacando, según la ocasión y los requerimientos, aquellas ideas que veía que en ese momento se podían materializar ante una proposición cualquiera. Desde entonces estoy interesado en mostrar tanto lo que tengo materializado como lo que no lo está. Esta idea del trabajo artístico ha pasado por distintos estadios, y en la actualidad la mayoría de cosas que hago están alojadas en blogs o en webs. Al principio construí una pieza llamada “El Armario de los proyectos” que consistía en la lectura de proyectos en distintos espacios. De esta forma mi abultado archivo de ideas podía “salir del armario” o lo que en la cultura gay hemos llamado *Outing*.

La utilización de los blogs como parte fundamental de mi trabajo es consecuencia de varias cosas. La primera de ellas una necesidad comunicativa que ha sido una feliz consecuencia de la poca visibilidad que tengo en los espacios expositivos tradicionales. Uso los blogs para comunicar qué estoy haciendo: de ahí un blog que se llama “Laboratorio de proyectos”, en el que enuncio y anuncio cuáles son los proyectos que estoy trabajando actualmente; los uso como almacén, hay un blog que se llama “Archivo de proyectos” en los que deposito los proyectos ya realizados y sus consecuencias; pero luego también utilizo el blog como lugar para creación como por ejemplo el que realicé para la exposición “Interacciones electorales” en el que presenté un blog “Proyecto mariano” que era mi contribución a la exposición en la que participaba. Otras piezas como la web “Geografías del morbo” tiene blogs que son parte de esta pieza.

**Título de la exposición es: proyectos: archivo/lectura/taller**

**Lo que quiero presentar para esta exposición son tres “piezas”. Una de ellas cuyo título, es *Archivo*, consistirá en la proyección de los blogs que albergan mis trabajos. Esta proyección estará, de alguna manera, ordenada para que quien quiera viajar por ella pueda ir encontrando los trabajos que se presentan. Los dispositivos necesarios para esta pieza son: una mesa, dos sillas, un ordenador con conexión a Internet y un proyector.**

**La segunda de las piezas, titulada *Lectura*, consistirá en la lectura de proyectos que están en fase de desarrollo. Se establecerá, para ello, un horario de lecturas, realizando la primera de ellas el día de la inauguración y otras en días sucesivos. La mayoría de estos proyectos no han sido presentados. Los dispositivos necesarios para esta pieza son: una mesa, una silla, un ordenador, un proyector, una pantalla de proyección y sillas para los asistentes.**

**La tercera de las piezas, titulada *Taller*, consistirá en la realización de cuatro sesiones en las que se debatirá colectivamente las posibilidades metodológicas del proyecto, tanto a nivel individual como colectivo. Nos basaremos en primer lugar en la experiencia personal, para pasar a confrontarla con las experiencias de los asistentes con el objetivo de establecer puntos en común y divergencias. En segundo lugar se trabajará la posibilidad de una metodología para la investigación/acción colaborativa. Los dispositivos necesarios para esta pieza son: una mesa de dimensiones suficientes para que puedan sentarse 15 personas, y sillas.**

Estructura conceptual de la exposición:



