

El pasadizo. Proyecto de intervención para el Campus de la Universidad de Alicante, 1996.

Este proyecto se presentó al programa de arte público *dins o fora* (*dentro o fuera*) que el grupo De Reüll, había preparado para el Campus de la Universidad de Alicante. El jurado encargado de seleccionar los proyectos estaba formado por Isabel Tejeda, crítica de arte y miembro del grupo organizador, Mar Villaespesa, crítica de arte y comisaria de exposiciones y el Vicerrector de Extensión Cultural y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante. Este último al conocer el proyecto se negó rotundamente a que se realizara, alegando que este trabajo traería problemas. El resto de los miembros del jurado estaban de acuerdo en que fuera seleccionado y se indignaron ante la actitud poco transigente del Vicerrector que amenazó con echar al traste todo el programa si seguían insistiendo en que este trabajo se llevara a cabo.

A veces a los cargos políticos de cualquier esfera les es muy difícil disimular sus miedos. El miedo, como sabemos, es una reacción fisiológica ante una situación de peligro. Este vicerrector, debió de intuir que este proyecto podría sacar a la luz preguntas como estas:

- ¿Qué criterios se utilizan para este tipo de connivencias entre las instituciones académicas y ciertas entidades bancarias?
- ¿Qué consecuencias (es decir, beneficios) sacan los miembros de la comunidad universitaria de estas alianzas?
- ¿Quién se beneficia, verdaderamente, de estas alianzas?
- ¿No son todos estos, las autoridades académicas y las autoridades bancarias, los mismos perros con los mismos collares?

Y finalmente,

- ¿Quién dice que esto del arte es inofensivo?

EL PASADIZO

Pepe Miralles.
Alicante, enero de 1996.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

El Pasadizo es un proyecto de **intervención** para el Campus de la Universidad de Alicante que ha tenido en cuenta la coincidencia espacial (cercanía) entre dos organismos significantes como son el edificio que alberga al Rectorado y el edificio que alberga las oficinas de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM).

El proyecto consiste en la construcción **simulada** de un pasadizo (túnel o pasaje) entre los dos edificios. Para ello se utilizará toda la parafernalia de la construcción urbanística, de forma que pueda darse el caso de que los espectadores crean que allí se están realizando unas obras reales, ya que todo el montaje imitará los despliegues de materiales que se utilizan para ello. Nuestra intención es que se produzca cierta confusión, que se llegue a creer que lo que se está viendo **no es arte**, sino la realidad de una construcción.

Esta construcción simulada sólo será visible desde el exterior, de forma que se desplieguen sobre el pavimento todos aquellos elementos que nos avisan que en ese lugar se están llevando a cabo unas obras.

(Este proyecto no pretende denunciar ningún caso de conexión subterránea entre las dos instancias. Más bien lo que intenta es crear cierta **perplejidad** al espectador, en este caso la gran mayoría son estudiantes, ante la posibilidad de la existencia de este pasadizo y de lo que ello significaría)

ESPACIO DE LA INTERVENCION

La intervención ocupará las calles del Campus de la Universidad de Alicante en donde están ubicadas las dependencias del Rectorado y de la CAM según se muestra en el siguiente plano de referencias:

MEDIOS TECNICOS

Material utilizado para vallar, cercar, facilitar el paso de peatones, informar, etc., utilizado en las construcciones públicas. Parafernalia propia de este tipo de construcciones.

CARACTERISTICAS DE LA INTERVENCION

Se construirá un vallado de chapa metálica de forma que cerque un recinto de unos 3 metros de ancho por la longitud que existe entre una de las puertas del Rectorado y la puerta de la CAM, utilizando siempre el recorrido más corto.

Los materiales se colocarán de la siguiente manera: los paneles metálicos para las vallas irán clavados al suelo y tendrán una altura de metro y medio aproximadamente. Entre las dos vallas se supone que se está excavando. Fuera de este recinto se colocarán diferentes materiales propios de este tipo de obras. En la parte central de la calle que este recorrido cruza, se dejará un paso abierto de la distancia suficiente para que pueda transitar todo tipo de vehículos, ya que es necesario para facilitar el paso de peatones y por cualquier tipo de emergencia. En alguna parte de la intervención se colocará un cartel informativo que parasitaria a los que se utilizan para las obras reales, ofreciendo la siguiente información:

CONSTRUCCION DE UN PASADIZO ENTRE EL EDIFICIO DEL RECTORADO Y EL DE LA CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO.

CONSTRUYE: PAVISAL S. L.

PLAZO DE EJECUCION DE LAS OBRAS:
Del 23 de Abril al 30 de Julio.

Presupuesto: 400. 000. 000. Ptas.

SIMULACRO DE LA INTERVENCION

